

# Afiša Praga 2008

Из сердца Сибири – в сердце Европы!

“АФИША Прага+” 04/2008



Он завораживает. Словно весь мир застывает и растворяется, когда он играет. Зал переводит дыхание вместе с ним, когда он заканчивает играть очередное произведение. Мелодии, способные передать самые тонкие и красивые человеческие эмоции, произведения, заставляющие нас погрузиться в историю или почувствовать с ног сбивающий ветер. Всё это – безупречно играет Саша Шонерт.

Что бы он ни играл, кажется, что ему не нужны нотные листки и правила – любое произведение превращается в чудо, когда его играет истинный виртуоз! Классические произведения оживают и завораживают слушателя. Сашины сочинения вызывают бурю эмоций и чувств, и музыка, как будто случайно пойманная в вихрь движений смычка и всего долю секунды назад слышная лишь самому Шонерту, открывается слушателю, который не может не поддаться её пленительному очарованию...

Как непредсказуема наша жизнь. Именно в Праге мне довелось соприкоснуться с творчеством удивительного Музыканта, который, как я позднее узнала, родом из Сибири, также как и я сама.

Это было потрясением – тот первый концерт. Я никогда до этого не понимала, что такое скрипка в руках у мастера. Это сродни магии, когда ты видишь, ощущаешь всем своим существом – здесь и сейчас рождается Музыка!

Нет пюпитра для нот, подтянуто-отточенной привычной позы скрипача, к которой мы все привыкли, а вместо этого – стихия, ураган неимоверной мощи, а потом внезапно – почти тишина и звук, которым баюкаешь почти уснувшего ребенка.

Александр Шонерт – скрипач-импровизатор. Его редкий, даже уникальный Дар, ломает представления о скрипичной музыке, как о классической, застывшей в раз и навсегда гениально написанных, знакомых и незнакомых произведениях.

Саша родился в далеком сибирском городе Иркутске. Если рассказать о его творческом пути, то, конечно, надо начинать с рождения в семье музыкантов. Оба родителя Саши пианисты-виртуозы, и это говорит о многом. Мама, Наталья Шонерт, сыграла совершенно особую роль в профессиональном становлении Саши. Первую скрипку она ему подарила в 6 лет. «Мама была на всех уроках скрипки». И сегодня Наталья Шонерт рядом с сыном. После концерта, улыбаясь, она говорит: «Никогда не знаешь, что он будет играть сегодня». Каким уровнем мастерства надо обладать пианисту, который аккомпанирует скрипачу-импровизатору!

В 17 лет Саша приехал на прослушивание к знаменитому Захару Брону в Новосибирск и сразу был зачислен в школу для особо одарённых детей при Новосибирской консерватории. По рекомендации Брона, который в то время уже собирался эмигрировать в Германию, Александр начал заниматься у замечательного педагога Алексея Гвоздева.

Годы учебы у Алексея Владимировича Гвоздева – особая глава в жизни Александра. «Учитель в глубоком смысле слова» – так отзывался Александр Шонерт о роли А. В. Гвоздева в своей жизни. С отеческой заботой Учитель помогал в практических жизненных ситуациях найти правильное решение, поддерживал в трудную минуту. «Чем выше, тем холоднее». «Не коси траву, сажай цветы». Эти емкие афористические высказывания А. В. Гвоздева запомнились навсегда. Именно профессор Гвоздев разглядел еще одну грань дарования Александра и предложил ему вступить на педагогическую стезю. В это время Шонерт был ещё только студентом третьего курса Новосибирской консерватории. По ее окончании он стал самым молодым заведующим струнного отделения Новосибирского музыкального колледжа. А после окончания аспирантуры, стал преподавать в консерватории и музыкальном лицее. В его классе были ученики от 5 до 23 лет. Кроме того, Александр был куратором всех музыкальных школ города и области, где проводил мастер-классы по методике преподавания.

В Праге Саша сконцентрировался скорее на сольных выступлениях, но при этом не забывает о своих учениках и всегда стремится найти им возможность для выступлений в различных концертах. На «крещении» своего нового диска The Way (Путь) Саша Шонерт сыграл с Мариной Жуковой композицию «Верблюд». Эта композиция написана самим Шонертом, который часто пишет произведения специально для своих учеников. Методика преподавания Шонерта позволяет за короткое время достигать максимального результата.

В настоящее время Александр Шонерт – представитель всемирно известной Новосибирской скрипичной школы, ставший лауреатом престижных премий Г. Малера и А. Дворжака, живет в Праге, но его концертная деятельность охватывает Европу и США.

Именно после триумфальных выступлений в США в 2005 году пришло настоящее признание и в Чехии. В декабре прошлого года на «крестины» диска The Way (Путь) Александра Шонерта зал театра Hybernny на 970 человек был полон. Поздравления и пожелания музыкант услышал сразу от трех «крёстных»: Посла Российской Федерации в Чешской Республике Алексея Федотова, известного чешского композитора Георгия Вейвуды (Jozef Vejvoda) и чешского «Серебряного соловья» Петра Мука.

The Way (Путь), недавний последний диск Александра Шонерта, включает 12 произведений, именно им впервые записанные в Чешской республике. Среди них, например, «Танец с саблями» Арама Хачатуряна, который редко исполняется в скрипичной обработке из-за своей технической сложности.

Сейчас Александр Шонерт работает над несколькими новыми проектами. Один из этих проектов – «Легенды Средневековой Праги». Это органичное сочетание мистики, еврейской музыки, танца и слова. Но для реализации этого уникального проекта нужны спонсоры.

На сегодняшний день, музыка Александра Шонерта имеет успех и в залах на тысячные аудитории, и на закрытых вечерах бизнесменов, как, например, на вечерах бизнес-клуба Euro Business Klub.

Талант Александра Шонерта многогранен и щедр. Он не только блестящий исполнитель скрипичной музыки, но также импровизатор, композитор и учитель.

Каждый звук, выходящий из-под его смычка, словно рождается в его душе!

Анна Косяева, Татьяна Косяева